

	Nombre y apellidos	Curso	Calificación
	Recursos humanos		

A.- PREGUNTAS A DESARROLLAR.

- 1.- ¿Destacarías alguna secuencia o plano de la película? ¿Por qué?
- 2.- ¿Cambiarías algo de la película? ¿Por qué?
- 3.- Inventa un nuevo final para la película y analízalo.
- 4.- ¿Cuál es el tema principal de la película?
- 5.- ¿Qué argumenta la empresa para negarse a la reducción de la jornada? ¿Y los trabajadores? ¿Por qué la sindicalista no se muestra conforme a la reducción de la jornada?
- 6.- Elabora un cuadro comparativo de los argumentos a favor y en contra de la reducción de jornada. Y añade otros que se podían haber argumentado.
- 7.- ¿Por qué el padre está tan orgulloso de la incorporación de su hijo a la empresa?
- 8.- ¿Qué comportamientos concretos aparecen en la película que diferencian a la clase obrera y a los mandos?
- 9.- ¿Por qué negocian los sindicatos con el empresario?
- 10.- ¿Cómo calificarías la negociación entre los sindicatos y el empresario?
- 11.- ¿Por qué los sindicatos se molestan tanto por la consulta a los trabajadores que propone Frank?
- 12.- Indica las medidas de presión que adoptan los trabajadores para evitar los despidos.
- 13.- ¿Por qué no todos los trabajadores aceptan ir a la huelga?
- 14.- Describe las actuaciones que realizan los trabajadores en huelga.
- 15.- ¿Cuáles son los efectos de la reducción de la jornada?
- 16.- Haz una valoración general y personal de la película.